

Bibliographie

Bouchoux Corinne, Rose Valland. La résistance au musée, La Crèche, Geste éditions, 2006.

Bouchoux Corinne, « Si les tableaux pouvaient parler... ». Le traitement politique et médiatique des retours d'œuvres d'art pillées et spoliées par les nazis, France 1945-2008, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.

<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00951875/document>

Dagen Philippe et Polack Emmanuelle, Les carnets de Rose Valland, Le pillage des collections privées d'œuvres d'art en France durant la Seconde Guerre mondiale, Lyon, Fage Éditions, 2011.

Destremau Frédéric, Rose Valland, Résistante pour l'art, Grenoble, Patrimoine en Isère, Musée de la Résistance et de la Déportation, 2008.

Feliciano Hector, Le musée disparu, Enquête sur le pillage d'œuvres d'art en France par les nazis (1995), trad. Svetlana Doubin, réed. revue et corrigée, Paris, Gallimard, 2008.

Gensburger Sarah, Images d'un pillage. Album de la spoliation des juifs de Paris, 1940-1944, Paris, éd. Textuel, coll. « En quête d'archives », 2010.

Herskovitch Corinne et Rykner Didier, La Restitution des œuvres d'art. Solutions et impasses, coll. « L'Art en travers », Paris, Hazan, 2011.

Hours Magdeleine, 1938-1979, une vie au Louvre, Paris, Robert Laffont, 1987.

Le Masne de Chermont Isabelle et Sigal-Klagsbald Laurence, À qui appartenait ces tableaux ? La politique française de recherche de provenance, de garde et de restitution des œuvres d'art pillées durant la Seconde Guerre mondiale, cat. exp., exposition organisée à Jérusalem, musée d'Israël, 18 février-3 juin 2008 ; Paris, musée d'Art et d'Histoire du judaïsme, 24 juin- 28 septembre 2008), Paris, Réunion des musées nationaux, 2008.

Mattéoli Jean, Mission d'étude sur la spoliation des Juifs de France : Rapport général, Paris, La Documentation française, 2000.

Masurovsky Marc et Calvi Fabrizio, Le festin du Reich, Le pillage de la France occupée, 1940-1945, Paris, Fayard, 2006.

Nicholas Lynn, Le pillage de l'Europe : les œuvres d'art volées par les Nazis, trad. Paul Chemla, Paris, Seuil, 1995.

Pillages et restitutions. Le destin des œuvres d'art sorties de France pendant la Seconde Guerre mondiale, actes du colloque organisé par la direction des Musées de France le 17 novembre 1996, Paris, ministère de la Culture / Adam Biro, 1997.

Poulain Martine, Livres pillés, lectures surveillées. Les bibliothèques françaises sous l'Occupation, Paris, Gallimard, coll. NRF Essais, 2008.

Rayssac Michel, L'Exode des musées, histoire des œuvres d'art sous l'Occupation, Paris, Payot, 2007.

Sitographie

Association pour la mémoire de Rose Valland : www.rosevalland.eu

Lootedart.com, The Central Registry of Information on Looted Cultural Property 1933-1945 : www.lootedart.com/home

Musea, musée virtuel sur l'histoire des femmes et du genre édité par l'Université d'Angers : <http://musea.fr/exhibits/show/rose-valland-sur-le-front/presentation>

Rose-Valland. Musées nationaux Récupération, ministère de la Culture et de la Communication : www.culture.gouv.fr/documentation/mnr